



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Estratto verbale N. 6/2020

L'anno 2020 il giorno 05 del mese di Giugno, con nota prot. n. 4557 del 02/06/2020, è stato convocato, per le ore 15,00 in modalità a distanza(*) il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta del 18 maggio 2020;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Attività in presenza post lockdown- Adozione del protocollo di sicurezza;
5. Attivazione biennio e modifiche piani di studio triennio tecnico del suono;
6. Attività di produzione artistica-adempimenti;
7. Corsi Accademici di I livello presso Marcianise- riscontro nota 24251 del 26/05/2020;
8. Regolamento elezioni Consiglio Accademico.

(*come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)

All'appello, alle ore 15,08 risultano:

Presenti Assenti

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------|----|---|
| Avv. Aniello Cerrato | | Presidente | X | |
| M° Maria Concetta Immacolata Battista | Direttore | Componente | X | |
| M° Fulvio Artiano | Rappresentante dei docenti | Componente | X | |
| Mattia Esposito | Rappresentante degli studenti | Componente | X | |
| TOTALE | | | 04 | / |

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano, la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,10.

Punto 1- Approvazione del verbale della seduta precedente.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n° 5/2020 relativo alla seduta del 18 maggio 2020, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente comunica ai presenti che la Ditta Laboratorio di Giorgio Carrara, a cui è stato commissionato il restauro dell'organo a canne "G. Zanin 1986 opus 807" di proprietà del Conservatorio, ha quasi terminato il lavoro affidatogli; urge, pertanto, individuare gli spazi in cui il predetto strumento dovrà essere collocato. I consiglieri ne prendono atto.

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

Nessuna comunicazione

Punto 4- Attività in presenza post lockdown- Adozione del protocollo di sicurezza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

OMISSIS

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Viste le misure urgenti dettate dal Presidente del Consiglio dei Ministri in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

Visto il D.P.C.M. 26 aprile 2020 e in particolare l'art. 1, co. 1, lett. n), ai sensi del quale “[...] *nelle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica [...] possono essere svolti esami, tirocini, attività di ricerca e di laboratorio sperimentale e/o didattico ed esercitazioni, ed è altresì consentito l'utilizzo di biblioteche, a condizione che vi sia un'organizzazione degli spazi e del lavoro tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, contestualizzate al settore della formazione superiore e della ricerca, anche avuto riguardo alle specifiche esigenze delle persone con disabilità, di cui al 'Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei Il Ministro dell'università e della ricerca 2 luoghi di lavoro e strategie di prevenzione' pubblicato dall'INAIL. Per le finalità di cui al precedente periodo, [...] le istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica assicurano, ai sensi dell'articolo 87, comma 1, lettera a), del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, la presenza del personale necessario allo svolgimento delle suddette attività*”;

Visto il D.P.C.M. del 17 maggio 2020 ed in particolare l'art. 1 lettera s) del a tenore del quale “*nelle università, nelle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e negli enti pubblici di ricerca possono essere svolti esami, tirocini, attività di ricerca e di laboratorio sperimentale e/o didattico ed esercitazioni, ed e' altresì consentito l'utilizzo di biblioteche, a condizione che vi sia un'organizzazione degli spazi e del lavoro tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, contestualizzate al settore della formazione superiore e della ricerca, anche avuto riguardo alle specifiche esigenze delle persone con disabilità, di cui al «Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione» pubblicato dall'INAIL*”;

Richiamato il Decreto n. 112 del 26 maggio 2020 del Ministro dell'università e della ricerca che all'art. 1 comma 1 dispone che “*negli istituti superiori di studi musicali l'attività didattica frontale relativa a discipline performative, consistente in lezioni individuali o destinate a piccoli gruppi cameristici, propedeutica agli esami effettuati in presenza, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e a condizione che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n), D.P.C.M. 26 aprile 2020*”;

Preso atto che l'art. 87 del D.L. 18 del 17 marzo 2020, convertito con modificazioni dalla L. n. 27 del 24 aprile 2020, prevede che “*fino alla cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-2019, ovvero fino ad una data antecedente stabilita con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri su proposta del Ministro per la pubblica amministrazione, il lavoro agile è la modalità ordinaria di svolgimento della prestazione lavorativa nelle pubbliche amministrazioni*”

Considerato che si ritiene necessario ed opportuno tutelare la salute dei dipendenti e contrastare il diffondersi del virus COVID-19 e, nel contempo, consentire la ripresa delle attività di cui al D.M. n. 122 del 26 maggio 2020;

Richiamate le procedure gestionali per una parziale ripresa delle attività in presenza che integrano il Documento di Valutazione dei Rischi e che sono state adottate in data 30 maggio 2020;

Sentito il Consiglio Accademico;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 29

Da lunedì 08 giugno 2020, nel rispetto del protocollo di gestione del rischio COVID 19, appendice integrativa del D.V.R., adottato dall'Istituzione, la sede del Conservatorio sarà accessibile, oltre al



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

personale tecnico-amministrativo, anche agli studenti ed ai docenti esclusivamente per gli esami e per lo svolgimento di esercitazioni didattiche propedeutiche allo svolgimento degli stessi.

Con separato provvedimento del Direttore e del Presidente verranno definite le modalità attuative delle predette attività.

Punto 5- Modifiche piani di studio triennio tecnico del suono.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Vista la nota MUR prot. n. 7973 del 13/03/2020 con cui sono state fornite indicazioni per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello per l'a.a. 2020/2021;

Visto l'avviso MUR prot. n. 10421 del 22/04/2020 con cui è stato differito il termine per la presentazione delle proposte di accREDITamento di cui alla nota MUR prot. n. 7973 del 13/03/2020;

Assunta agli atti la delibera del Consiglio Accademico del 05 giugno 2020 di modifica dei piani di studio dei corsi accademici di I livello di Tecnico del suono (DCPL-61) e di nuova attivazione dei corsi accademici di II livello di Tecnico del suono (DCSL-61);

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 30

1. La nuova attivazione del corso accademico di II livello di Tecnico del suono (DCSL-61), conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 05/06/2020, ed in relazione alla suddetta attivazione attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato;
2. Le modifiche ai piani di studio dei corsi accademici di I livello di Tecnico del suono (DCPL-61), conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 05/06/2020 ed in relazione a tali modifiche attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 6- Attività di produzione artistica-adempimenti.

OMISSIS

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2020 approvato nella seduta del Consiglio del 17/12/2019 con delibera n. 58;

Vista la relazione del Direttore del Conservatorio concernente le linee di indirizzo didattico-artistiche dell'a.a. 2018/2019;

Visto il verbale del Consiglio Accademico n. 25 del 02/12/2019 con cui è stata approvata l'attività artistica del Conservatorio per l'a.a. 2019/2020;

Richiamata la propria delibera n. 11 del 14 febbraio 2020 con la quale era stata approvata *“la realizzazione dell'ulteriore attività concertistica del Conservatorio per come formulata dal Direttore e deliberata dal Consiglio Accademico differendo l'assunzione dell'impegno di spesa alla previa acquisizione di un prospetto formulato dal Direttore ed indicante i costi ed il periodo di svolgimento dell'attività concertistica programmata per l'a.a. 2019/2020”*;

Assunto agli atti il prospetto presentato dal Direttore ed indicante i costi ed il periodo di svolgimento dell'attività di produzione artistica da realizzarsi per l'a.a. 2019/2020;

Dopo ampia discussione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 31

1. Di approvare la realizzazione dell'attività concertistica del Conservatorio per come formulata dal Direttore e deliberata dal Consiglio Accademico, impegnando a tal fine la somma complessiva, da imputarsi sul cap. 253 Uscite del bilancio e.f. 2020, di € 86.500,00 come di seguito specificato:
 - Convenzione con l'Associazione culturale Chiena Jazz stanziamento € 16.000,00;
 - Festival di musica da camera stanziamento € 3.500,00;
 - Salerno Jazz & Pop Festival X Edizione stanziamento € 43.000,00;
 - Concerti vari/Arte della Giustizia stanziamento € 12.000,00;
 - Convenzione con il Comune di Vietri sul mare stanziamento € 12.000,00;
2. Di dettagliare, nei protocolli d'intesa che si andranno a sottoscrivere con gli enti e le associazioni per la realizzazione della predetta attività concertistica, il soggetto tenuto all'adozione ed al rispetto del protocollo di sicurezza per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 in occasione delle attività culturali nel campo della musica.
3. Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 7- Corsi Accademici di I livello presso Marcianise- riscontro nota 24251 del 26/05/2020.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'accordo di durata triennale, assunto agli atti con prot. n. 3694 del 16/04/2019, tra il Conservatorio e l'Amministrazione Comunale di Marcianise finalizzato alla realizzazione delle attività formative musicali e la tenuta dei corsi decentrati in Marcianise;

Preso atto che è volontà sia del Conservatorio sia del Comune di Marcianise di rivedere l'accordo già siglato al fine di renderlo maggiormente rispondente alle esigenze di entrambe le parti;

Preso atto delle risultanze del verbale del 25 febbraio 2020, assunto agli atti in data 26/05/2020 prot. n. 24251, sottoscritto dal coordinamento tecnico-scientifico ed, in particolare, della proposta dei rappresentanti del Comune di Marcianise di *"erogare un contributo fisso di 10.000,00/20.000,00 annui, garantendo comunque la disponibilità dei locali in comodato gratuito, le utenze e la manutenzione ordinaria e straordinaria degli stessi"*;

Considerato che la Convenzione venne sottoscritta dal Conservatorio raccogliendo le istanze dell'Amministrazione Comunale di Marcianise che intendeva rispondere alle richieste della popolazione di consentire e favorire l'accesso al Conservatorio attraverso la creazione di una sua sede distaccata nel proprio territorio comunale, facendosi carico delle spese relative;

Considerato che i costi necessari per la prosecuzione dei corsi presso la sede di Marcianise sono di gran lunga superiori al contributo proposto dal Comune di Marcianise, insufficiente a garantire la prosecuzione delle attività didattiche attivate presso la sede decentrate di Marcianise;

Considerato, altresì, che occorre garantire sia la vigilanza dei locali durante lo svolgimento delle lezioni sia il supporto delle attività didattiche ed artistiche promosse dal Conservatorio presso la sede decentrata di Marcianise e che è stata acquisita la disponibilità dell'Associazione Nazionale Carabinieri di Caserta- Nucleo di Volontariato e di Protezione Civile;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 32

1. Di proporre al Comune di Marcianise, per la realizzazione delle attività formative musicali e la tenuta dei corsi decentrati in Marcianise, di garantire ed erogare un contributo annuo di € 40.000,00 con impegno da parte del Conservatorio di farsi carico delle ulteriori spese a sostenersi per i prossimi due anni, onde consentire la conclusione del percorso didattico triennale agli studenti già iscritti a Marcianise;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

2. Di individuare, sin da ora, l'Associazione Nazionale Carabinieri di Caserta- Nucleo di Volontariato e di Protezione Civile per il servizio di vigilanza dei locali e di supporto alle attività didattiche ed artistiche promosse dal Conservatorio presso la sede decentrata di Marcianise.

Punto 8- Regolamento elezioni Consiglio Accademico.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., in particolare l'art. 14 comma 4;

Visto l'art. 13 dello Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con Decreto Ministeriale n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico prot. 10731 del 08/09/2017 con relativo Allegato A;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 05/06/2020 nel quale si stabilisce di inserire nell'Allegato A - Dipartimenti settoriali – alla voce "Area Jazz e nuovi linguaggi musicali" le discipline Canto pop rock Comp/05 e Batteria e percussioni pop rock Comp/04;

Atteso che si rende necessario garantire a tutti i docenti il diritto di voto attraverso procedure che non ledano in alcun modo il diritto dell'elettorato attivo;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 33

Di approvare l'Allegato A del Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico con le modifiche proposte dal Consiglio Accademico.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Alle ore 17,10, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, che consta di n. 5 pagine, che previa lettura e conferma viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Aniello Cerrato

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)